

DATES DE WEEK-ENDS pour 2009/2010

16/17/18 OCTOBRE Ouvert à toutes personnes intéressées
Inscription préalable suite à entretien téléphonique)

20/21/22 NOVEMBRE

22/23/24 JANVIER

12/13/14 MARS

9/10/11 AVRIL

7/8/9 MAI

Vendredi 19H30 à 22H30 et

Samedi: 14H à 19H Dimanche: 9H30 à 17H30

Je demande un engagement sur tous les week-ends pour une qualité des conditions de co création et de vie de groupe, merci de me prévenir en cas de difficulté ou impossibilité ponctuelle.

Des séances supplémentaires pourront se rajouter pour des répétitions ou pour des séances (d'écritures..) en petits groupes

Eliane REGIS

Diplômée de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq.

Comédienne, metteuse en scène, professeure de théâtre pendant 25 ans, propose aussi des formations (prise de parole, communication, estime de soi, stress, conflits...) en entreprises et institutions

En 2000, découvre la Communication Non Violente selon le processus de Marshall Rosenberg. Certifiée en 2004, partage la CNV dans le cadre des entreprises, institutions, milieux agricoles, éducatifs, sociaux.

Le Théâtre du Fil de la Vie

Les artisans de Jeux

Eliane REGIS – 22 Rue de l'Amiral Mouchez 75014 PARIS
TEL : 01 45 80 48 35 – 06 85 42 30 44 - eliane.regis@wanadoo.fr

Intention et démarche

Particulièrement touchée par la violence dans le milieu de la jeunesse, je choisis d'en faire ma priorité et de m'investir dans les milieux de l'éducation et du social.

Depuis 5 ans, j'explore les liens de la CNV* et du théâtre lors de stages (l'improvisation, le clown, le théâtre forum, le corps et le jeu) et j'observe que le théâtre est un moyen puissant de sensibilisation, d'approfondissement et d'intégration du processus de la Communication NonViolente

Mon intention, est de continuer à explorer comment ces 2 pratiques peuvent être au service d'un dialogue basé sur le respect mutuel pour Co-crée une autre manière de communiquer, de vivre ensemble, particulièrement dans les milieux touchés par la violence.

Après une année d'existence d'un atelier théâtre/CNV où nous avons plus particulièrement développé l'improvisation, où nous avons aussi expérimenté une forme interactive théâtrale pour susciter des dialogues, notamment, sur les thèmes de l'éthique en milieu médical ; une compagnie Théâtrale est née : **Le Théâtre du Fil de la Vie les artisans de Jeux.**

Le projet de la compagnie est de contribuer à sensibiliser aux valeurs de la CNV, d'interagir avec des demandes dans des milieux spécifiques (éducation ; villes ; Institutions...) en créant des conférences théâtrales interactives et des spectacles/ forum.

**le processus de la Communication Non Violente (CNV) selon Marshall Rosenberg. : Cette démarche repose sur une pratique du langage qui renforce notre aptitude à conserver nos qualités humaines, même dans des situations délicates, voire éprouvantes.*

A travers un travail sur notre manière d'observer, de percevoir et de nous exprimer, le processus ouvre à un dialogue sincère, authentique et respectueux. Il nous conduit à nous exprimer et à écouter l'autre avec une grande conscience et la qualité de présence et d'ouverture que nous souhaitons tous recevoir.

La communication NonViolente nous invite à être plus reliés à nos perceptions, nos émotions et nos besoins ; à être précis et sincères dans la manière de nous exprimer tout en portant un regard sur l'autre (et sur soi même) empreint de respect et d'écoute.

Cette démarche insiste aussi sur le fait de formuler ce dont nous avons besoin dans une situation donnée. C'est justement cette demande exprimée clairement qui ouvre à un dialogue réellement constructif et créatif, devient l'amorce d'une solution

Le théâtre du fil de la Vie *Les artisans du JEux* est ouvert aux personnes prêtes à s'engager et qui ont l'expérience soit de la CNV, soit du Théâtre, et bienvenue à celles qui ont les 2 ! Je précise bien qu'il n'y a pas un pré-requis de connaître la CNV car je mise sur l'enrichissement mutuel des expériences.

QUOI QUAND COMMENT en 2009/2010 ?

1. Médiation mode d'emploi (conférence spectacle au salon zen le samedi 2 Octobre)
2. Un Week-end en Octobre ouvert à toutes les personnes intéressées. A l'issue de ces 2 jours/audition, un choix mutuel pourra se dire sur la possibilité de continuer ou pas. Les critères seront explicites.
3. Les week-ends qui suivront (toutes les dates et horaires sont au indiquées au verso) seront à la fois au service de l'apprentissage, de la constitution du groupe (et de sa charte de fonctionnement) et de créations (3 conférences spectacles interactives sur les thèmes : Milieu scolaires ; Sensibilisation à la CNV ; Médiation